**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРИХ ФАКУЛЬТЕТІ**

**АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ**

**«6B02206 Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасының**

**«Этнографиялық коллекцияларды зерттеу әдістері» пәнінен**

(4 курс, қ/б, күзгі семестр)

**СЕМИНАР ТАПСЫРМАЛАРЫ**

6 кредит

**Оқытушының аты-жөні:**

**Ермекбаева Айнур Шокановна**

Телефон: 87714488533

e-mail: [Ainur.kaznu@gmail.com](mailto:Ainur.kaznu@gmail.com)

**Оқытушының аты-жөні:**

**Садығожа Анара Амангелдіқызы**

Телефон: 87475059541

e-mail: [anara.0105@bk.ru](mailto:anara.0105@bk.ru)

**Алматы, 2025 ж. «Этнографиялық коллекцияларды зерттеу әдістері»**

**ПӘНІНІҢ СЕМИНАР**

**ТАҚЫРЫПТАРЫ МЕН СҰРАҚТАРЫ**

**1 тақырып. Этнографиялық зерттеулер жүргізуге байланысты деректер, тарихнамасы, зерттеудің өзектілігі**

**Мақсаты**: Этнографиялық зерттеулердің деректік негізін, тарихнамалық дамуын және қазіргі заманғы өзектілігін түсіндіру.

**Өткізу түрі:** баяндама, презентация.

**Тематика:**

1. Этнографиялық зерттеу ұғымы және оның ерекшеліктері.

2. Этнографиядағы дереккөздер: ауызша, жазба, заттық, бейнематериалдар.

3. Деректерді жинау мен талдау әдістері.

4. Қазақ этнографиясында деректердің маңызы.

5. Этнографиялық зерттеулердің тарихнамасы: қалыптасуы мен даму кезеңдері.

6. Кеңестік дәуірдегі этнографиялық зерттеулер.

7. Тәуелсіздік кезеңіндегі этнография ғылымының дамуы.

8. Этнографиялық зерттеулердің қазіргі өзектілігі (урбанизация, жаһандану, дәстүр мен жаңашылдық).

9. Қазақстан этнологиясындағы өзекті тақырыптар.

10. Этнографиялық зерттеулердің болашағы және халықаралық тәжірибе.

**Әдебиеттер:**

1.Основы этнологии /отв. ред. В.В. Пименов). М., 2007 Раздел I.

2. Мейрманова Г. А. Этнологиялық зерттеу әдістері. Алматы Қазақ университетія\ 20яфяяяяяяфя16

3. Тавадов Г.Т. Этнология. Современный словарь-справочник. М., 2016

4.Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология – М., 2015

5.Козьмин В.А. Полевая этнография. – СПб., 2011

6.С.П. Жлоба, И.С. Чернякевич Полевая этнография (теория и практика полевых этнографических исследований). **-** Пособие для студентов исторических факультетов. - Брест., 2007.

**2-тақырып. «Этнографиялық коллекцияның қорлану үрдісінің бастаулары («көздері»), бағыттары»**

**Мақсаты:** Этнографиялық коллекциялардың қалыптасу бастауларын, негізгі «көздерін» және жинақтау бағыттарын түсіндіру.

**Өткізу түрі:** презентация, баяндама.

**Тематика:**

1. Этнографиялық коллекция ұғымы және оның ғылыми-мәдени мәні.

2. Коллекция қорлану үрдісінің бастаулары.

3. Этнографиялық коллекциялардың негізгі «көздері»:

далалық этнографиялық экспедициялар;

жергілікті халықтан сатып алу немесе сыйға алу;

археологиялық қазбалардан табылған этнографиялық заттар;

архивтік және музейлік қорлар.

4. XIX–XX ғғ. этнографиялық коллекциялардың қалыптасуы.

5. Кеңестік кезеңдегі этнографиялық экспедициялар мен коллекция жинақтау тәжірибесі.

6. Қазақстан музейлеріндегі этнографиялық коллекциялардың қорлану ерекшеліктері.

7. Этнографиялық коллекция жинақтаудағы негізгі бағыттар: тұрмыс, шаруашылық, қолөнер, киім-кешек, әдет-ғұрып, салт-дәстүр.

8. Халықаралық тәжірибе: этнографиялық коллекцияларды жинақтау бағыттары.

9. Қазіргі заманда этнографиялық коллекцияны толықтырудың өзекті мәселелері.

10. Цифрлық этнографиялық коллекциялар және виртуалды музейлер.

**Әдебиеттер:**

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. – Москва, 2000.

2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 1983.

3. Қалшабаева Б.К. Теориялық этнология. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 236 б.

4. Қартаева Т., Бейсегулова А., Этнографиялық сөздік. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

5. Шалғынбаева С.Х. Этнографический словарь. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

6. Мейрманова Г.А., Исаева А.И. Этнологиялық зерттеу әдістері. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.

**3-тақырып. «Этнографиялық коллекцияларға қатысты зерттеулер»**

**Мақсаты:** Этнографиялық коллекцияларды ғылыми тұрғыдан зерттеу әдістерін, бағыттарын және олардың ғылым мен қоғамдағы маңызын түсіндіру.

**Өткізу түрі:** баяндама, презентация.

**Тематика:**

1. Этнографиялық коллекция ұғымы және оның зерттеу объектісі ретінде маңызы.

2. Этнографиялық коллекцияларды зерттеу әдістері: сипаттау, салыстыру, типологиялау.

3. Коллекцияларды деректанулық тұрғыдан талдау.

4. Материалдық мәдениет үлгілерін реконструкциялау.

5. Этнографиялық коллекцияларды тарихи-мәдени контексте қарастыру.

6. Салыстырмалы-этнографиялық зерттеу әдістері.

7. Музейтанудағы этнографиялық коллекцияларды зерттеу тәжірибесі.

8. Қазақстан этнографиясындағы коллекцияларды зерттеу тарихнамасы.

9. Заманауи бағыттар: цифрлық коллекциялар, 3D модельдеу, виртуалды музей.

10. Этнографиялық коллекцияларды зерттеудің ғылымдағы және қоғамдағы рөлі.

**Әдебиеттер:**

1.Основы этнологии /отв. ред. В.В. Пименов). М., 2007 Раздел I.

2. Мейрманова Г. А. Этнологиялық зерттеу әдістері. Алматы Қазақ университетія\ 20яфяяяяяяфя16

3. Тавадов Г.Т. Этнология. Современный словарь-справочник. М., 2016

4.Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология – М., 2015

5.Козьмин В.А. Полевая этнография. – СПб., 2011

6.С.П. Жлоба, И.С. Чернякевич Полевая этнография (теория и практика полевых этнографических исследований). - Пособие для студентов исторических факультетов. - Брест., 2007.

**4-тақырып.** **«Алматы музейлеріндегі тұрғын үй типтері, құрамдас бөліктері, жиһаздар коллекциясы»**

**Мақсаты:** Алматы қаласындағы музейлер қорында сақталған тұрғын үйге қатысты этнографиялық жәдігерлерді таныстыру, олардың тарихи-мәдени мәнін ашу.  
**Өткізу түрі:** презентация, экскурсиялық баяндама.

**Тематика:**

1. Тұрғын үй этнографиясы: ұғымы мен зерттеу маңызы.
2. Қазақтың дәстүрлі тұрғын үй типтері: киіз үй, жер үй, ағаш үй, қыш кірпіштен салынған үй.
3. Киіз үйдің құрамдас бөліктері (кереге, уық, шаңырақ, есік, жабу).
4. Жер үй мен тұрақты қоныстардың ерекшеліктері.
5. Тұрғын үй интерьеріндегі этнографиялық заттар.
6. Жиһаз түрлері: кебеже, сандық, жүкаяқ, асадал, ағаш төсек.
7. Киіз үйдегі жиһаздар мен тұрмыс жабдықтарының орналасу тәртібі.
8. Алматы музейлеріндегі тұрғын үй жәдігерлері (Қазақстан Республикасының Мемлекеттік орталық музейі, Ә.Қастеев атындағы өнер музейі, Алматы қалалық музейі).
9. Жиһаз коллекцияларының этнографиялық маңызы.
10. Қазіргі кезеңде музей экспозицияларында тұрғын үй мен жиһазды көрсету тәжірибесі.

**Әдебиеттер:**

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. – Москва, 2000.

2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 1983.

3. Қалшабаева Б.К. Теориялық этнология. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 236 б.

4. Қартаева Т., Бейсегулова А., Этнографиялық сөздік. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

5. Шалғынбаева С.Х. Этнографический словарь. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

6. Мейрманова Г.А., Исаева А.И. Этнологиялық зерттеу әдістері. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.

**5-тақырып.** **«ҚР Мемлекеттік орталық музейі негізінде ас тағамға қатысты материалдарға зерттеу жүргізу»**

**Мақсаты:** Қазақ халқының дәстүрлі ас тағам мәдениетін музей қорындағы жәдігерлер негізінде талдау, олардың тарихи-этнографиялық мәнін ашу.  
**Өткізу түрі:** дәріс, практикалық сабақ, экскурсия.

**Тематика:**

1. Қазақтың дәстүрлі ас тағам мәдениеті: ұғымы мен ерекшеліктері.
2. ҚР Мемлекеттік орталық музейі (ҚР МОМ) – этнографиялық деректердің негізгі қоры.
3. Тағам дайындауға қатысты заттық мәдениет үлгілері: қазан, таба, ожау, ағаш қасық, күбі, саба, торсық.
4. Ет тағамдарына байланысты жәдігерлер.
5. Сүт өнімдеріне қатысты заттық мәдениет үлгілері.
6. Ұннан жасалған тағамдарға арналған құрал-жабдықтар.
7. Ас сақтау мен тасымалдауға арналған ыдыстар.
8. Тағам мәдениетіне қатысты салт-дәстүрлердің музей материалдарындағы көрінісі.
9. ҚР МОМ этнографиялық коллекцияларындағы ас үй экспозициялары.
10. Ас тағамға қатысты материалдарды зерттеудің ғылыми маңызы мен қазіргі өзектілігі.

**Әдебиеттер:**

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. – Москва, 2000.

2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 1983.

3. Қалшабаева Б.К. Теориялық этнология. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 236 б

4. Қартаева Т., Бейсегулова А., Этнографиялық сөздік. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

5. Шалғынбаева С.Х. Этнографический словарь. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

6. Мейрманова Г.А., Исаева А.И. Этнологиялық зерттеу әдістері. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.

**6 тақырып.**   **«Тұрғын үйлердің типологиясы, құрамдас бөлігі мен жиһаздар семантикасы»**

**Мақсаты:** Қазақтың дәстүрлі тұрғын үйлері мен олардың құрылымдық элементтерін, сондай-ақ жиһаздардың семантикалық (мәндік, символдық) мағынасын түсіндіру.  
**Өткізу түрі:** презентация, практикалық сабақ.

**Тематика:**

1. Тұрғын үй этнографиясы: ұғымы мен зерттеу әдістері.
2. Тұрғын үйлердің типологиясы:

киіз үй (қазақтың көшпелі баспанасы),

жер үй, қыстау, қора-жай,

ағаш және кірпіш үйлер.

1. Киіз үйдің құрамдас бөліктері: кереге, уық, шаңырақ, есік, туырлық, үзік, т.б.
2. Киіз үй интерьерінің құрылымдық жүйесі (ер адамдар, әйелдер, қонақ орындары).
3. Жиһаз түрлері: кебеже, сандық, асадал, жүкаяқ, төсек ағаш, ағаш үстел.
4. Жиһаздардың функционалдық мағынасы.
5. Жиһаздардың семантикасы: символдық белгілері, тұрмыстық-әлеуметтік рөлі.
6. Жиһаздардың безендірілуіндегі көркемдік-эстетикалық мән.
7. Тұрғын үйлер мен жиһаздардың әлеуметтік-мәдени статус көрсеткіші ретіндегі рөлі.
8. Қазіргі кезеңде дәстүрлі тұрғын үй мен жиһазды зерттеудің өзектілігі.

**Әдебиеттер:**

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. – Москва, 2000.

2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 1983.

3. Қалшабаева Б.К. Теориялық этнология. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 236

4. Қартаева Т., Бейсегулова А., Этнографиялық сөздік. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

5. Шалғынбаева С.Х. Этнографический словарь. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

6. Мейрманова Г.А., Исаева А.И. Этнологиялық зерттеу әдістері. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.

**7-тақырып. «Киім-кешектер кешені» тақырыбы бойынша бағдарлама жасау:**

**Мақсаты:** Қазақ халқының дәстүрлі киім-кешек мәдениеті, олардың түрлері, әлеуметтік және символдық мағынасын таныстыру, студенттерді этнографиялық жәдігерлерді ғылыми тұрғыдан зерттеуге баулу.  
**Өткізу түрі:** практикалық сабақ, презентация, музей материалдары негізіндегі зерттеу.

1-бөлім. Теориялық түсініктер

1. Киім-кешек этнографиясы: ұғымы мен зерттелу тарихы.
2. Қазақтың дәстүрлі киімдерінің әлеуметтік-мәдени мәні.
3. Киім-кешектер кешенінің негізгі құрамдас бөліктері: сыртқы киім, ішкі киім, аяқ киім, бас киім, әшекей-бұйымдар.

2-бөлім. Киім-кешек түрлері

1. Ерлер киімдері: шапан, ішік, шалбар, мәсі, саптама етік.
2. Әйелдер киімдері: камзол, көйлек, сәукеле, кимешек, тақия.
3. Балалар киімдері: түйе жүннен тігілген киімдер, тұсаукесерге арналған киім үлгілері.
4. Әлеуметтік статусқа байланысты киімдер (бай, орта, кедей отбасыларындағы айырмашылық).
5. Салт-дәстүрге қатысты киімдер: ұзатылған қыздың киімі, келіннің киімі, той-мерекелік киімдер.

3-бөлім. Жиынтықтың семантикасы

1. Киім-кешектегі ою-өрнектің мәні.
2. Киім түстерінің символикасы.
3. Киім арқылы әлеуметтік мәртебені анықтау.
4. Киім-кешектегі діни және наным-сенімдік белгілер.

4-бөлім. Практикалық бөлім

1. ҚР Мемлекеттік орталық музейі мен Алматы қалалық музейіндегі киім-кешек коллекциясымен танысу.
2. Киім-кешектерді типологиялау және сипаттау әдістері.
3. Киім үлгілерін суреттеу және фотофиксация жүргізу.
4. Студенттердің шағын зерттеу жобасы: *«Бір этнографиялық киім үлгісінің ғылыми сипаттамасы»*.

5-бөлім. Қорытынды

1. Қазақ дәстүрлі киім-кешектерінің тарихи-мәдени маңызы.
2. Қазіргі сәнде дәстүрлі киім элементтерін пайдалану.
3. Этнографиялық киім коллекцияларын сақтау және насихаттау.

**8-тақырып. «Қазақ халқының материалдық емес мәдени мұралары» пән бағдарламасын жазу**

**Мақсаты:** Студенттерге қазақ халқының материалдық емес мәдени мұралары жөнінде жан-жақты білім беру, олардың түрлері мен мазмұнын, тарихи-мәдени мәнін, қазіргі қоғамдағы рөлін түсіндіру.

1-бөлім. Кіріспе

1. Материалдық емес мәдени мұра ұғымы.
2. ЮНЕСКО-ның материалдық емес мәдени мұра жөніндегі Конвенциясы (2003 ж.).
3. Қазақ халқының МЕММ ерекшеліктері.

2-бөлім. Қазақ халқының материалдық емес мұраларының негізгі бағыттары

1. Ауызша дәстүрлер мен көркем шығармашылық (жыр, эпос, ертегілер, мақал-мәтелдер).
2. Дәстүрлі музыка өнері (күйшілік, әншілік, айтыс).
3. Би өнері және сахналық дәстүрлер.
4. Дәстүрлі қолөнер мен шеберлік (зергерлік, ағаш, тері, киіз бұйымдары).
5. Дәстүрлі шаруашылық дағдылары (мал шаруашылығы, аңшылық, егіншілік).
6. Салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар (той-думан, бала тәрбиесі, отбасылық дәстүрлер).
7. Дәстүрлі діни-нанымдық жоралғылар (шаманизм, ислам дәстүріндегі салттар).
8. Ұлттық ойындар мен спорт түрлері (көкпар, қыз қуу, асық ату, бәйге).

3-бөлім. Қазақ халқының МЕММ-ды зерттеу тарихнамасы

1. ХІХ ғ. саяхатшылар мен этнографтардың еңбектері.
2. Кеңестік дәуірдегі этнографиялық зерттеулер.
3. Тәуелсіз Қазақстан кезеңіндегі жаңа бағыттар.

4-бөлім. Қазіргі кезеңдегі материалдық емес мұра

1. МЕММ-ды сақтау мен дамытудағы мемлекеттік саясат.
2. Қазақтың МЕММ-ның ЮНЕСКО тізіміне енуі (Айтыс, Қазақ күресі, Күйшілік дәстүр, Қорқыт мұрасы және т.б.).
3. Материалдық емес мұраны насихаттаудағы музейлер мен мәдени орталықтардың рөлі.
4. МЕММ-ды цифрландыру және заманауи технологиялар.

5-бөлім. Практикалық сабақтар

* Қазақ ауыз әдебиеті үлгілерін талдау.
* Дәстүрлі музыка мен айтысты тыңдау, талдау.
* Ұлттық ойындарды практикалық тұрғыдан көрсету.
* Музей немесе этнографиялық орталықтағы экспозициялармен жұмыс.
* Жоба жұмысы: *«Өз өңірімдегі материалдық емес мұра үлгілері»*.

Қорытынды бақылау түрлері:

* Коллоквиум, тест, презентация.
* Курстық/жоба жұмысы.
* Пән бойынша емтихан.

**9-тақырып.**

**«Қазақ қолөнері – халық қазынасы»**

**Мақсаты:** Қазақ халқының дәстүрлі қолөнер бұйымдарын зерттеу, насихаттау және жастар арасында қызығушылықты арттыру үшін әлеуметтік желілерді тиімді пайдалану.

**Бағдарламаның негізгі бөлімдері:**

**1-бөлім. Теориялық кіріспе**

1. Қазақ қолөнерінің тарихы.
2. Қолөнердің негізгі түрлері: зергерлік, ағаш, киіз, тері, кесте, тоқымашылық.
3. Әлеуметтік-мәдени маңызы.

**2-бөлім. Мәлімет жинау тәсілдері**

1. Әлеуметтік желілерде сауалнама жүргізу (Instagram Stories, Telegram Poll, TikTok Q&A).
2. Онлайн сұхбат: қолөнер шеберлері мен этнографтардан тікелей эфирде мәлімет алу.
3. YouTube және TikTok-та этнографиялық деректі бейнероликтер жүктеу.
4. Facebook, Instagram-да архивтік және заманауи фото-бейнелерді жариялау.

**3-бөлім. Практикалық бағыт**

1. **«**Аптаның қолөнер бұйымы» айдарын жүргізу.
2. «Шеберден сабақ» — шебердің жұмысын қысқа видеомен көрсету.
3. «Өз қолыңмен жаса» — студенттердің шағын тәжірибелік бейнероликтері.
4. TikTok/Instagram Reels форматында дәстүрлі және заманауи қолөнерді салыстыру.

**4-бөлім. Қорытынды жұмыстар**

1. Әлеуметтік желілерде виртуалды көрме ұйымдастыру.
2. Студенттердің шағын онлайн-жобасы: *«Менің өңірімдегі қолөнер»*.
3. Жиналған деректерді инфографика немесе цифрлық каталог ретінде рәсімдеу.

**Қолданылатын платформалар:**

* Instagram – фото, reels, stories сауалнамалар.
* TikTok – қысқа бейнероликтер мен челлендждер.
* YouTube – деректі фильмдер мен сұхбаттар.
* Facebook – ғылыми-танымдық мақалалар жариялау.
* Telegram – талқылау топтары, сауалнамалар

**10-тақырып.** **«Музыкалық аспаптар қоры» бойынша бағдарлама жасау**

**Мақсаты:** Қазақ халқының дәстүрлі музыкалық аспаптарының түрлері, шығу тегі, этнографиялық мәні мен қазіргі қолданысы туралы түсінік беру, музей қорларындағы музыкалық аспаптарды зерттеу.  
**Өткізу түрі:** презентация, практикалық сабақ, экскурсия.

**Тематика:**

1. Музыкалық аспап этнографиясы: ұғымы мен маңызы.
2. Қазақтың дәстүрлі музыкалық аспаптарының жіктелуі:
   * ішекті аспаптар (домбыра, жетіген, қылқобыз),
   * үрмелі аспаптар (сыбызғы, сазсырнай, асатаяқ),
   * ұрмалы аспаптар (даңғыра, шаңқобыз).
3. Музыкалық аспаптардың шығу тегі мен тарихи деректер.
4. Әр аспаптың тұрмыс-салттағы және наным-сенімдегі орны.
5. ҚР Мемлекеттік орталық музейіндегі музыкалық аспаптар коллекциясы.
6. Ықылас атындағы халық музыкалық аспаптар музейінің қорларымен танысу.
7. Музыкалық аспаптардағы ою-өрнек пен көркемдік ерекшеліктер.
8. Музыка арқылы этнографиялық ақпарат алу тәсілдері.
9. Қазіргі заманғы музыкада дәстүрлі аспаптардың қолданылуы.
10. Музыкалық аспаптар қорын зерттеу мен сақтаудың өзекті мәселелері.

**Әдебиеттер:**

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. – Москва, 2000.

2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 1983.

3. Қалшабаева Б.К. Теориялық этнология. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 236 б.

4. Қартаева Т., Бейсегулова А., Этнографиялық сөздік. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

5. Шалғынбаева С.Х. Этнографический словарь. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

6. Мейрманова Г.А., Исаева А.И. Этнологиялық зерттеу әдістері. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.

**11-тақырып.** **«Табылған этнографиялық деректерді жазу және жүйелеу»**

**Мақсаты:** Этнографиялық деректерді ғылыми тұрғыдан тіркеу, сипаттау және жүйелеу әдістерін үйрету.  
**Өткізу түрі:** практикалық сабақ, семинар.

**Тематика:**

1. Этнографиялық дерек ұғымы және оның түрлері.
2. Деректерді жинақтау тәсілдері (экспедиция, сұхбат, бақылау, фото-бейнефиксация).
3. Жиналған деректерді жазып алу ережелері: күнделік, экспедиция материалдары, стенограмма.
4. Заттық деректерді сипаттау әдістері: көлемі, материалы, жасалу тәсілі, қолданылуы.
5. Ауызша деректерді хатқа түсіру және транскрипциялау.
6. Салт-дәстүрге қатысты деректерді сипаттау үлгілері.
7. Деректерді жүйелеудің ғылыми принциптері: хронологиялық, типологиялық, тақырыптық.
8. Музей қорларындағы этнографиялық деректерді инвентаризациялау.
9. Деректерді цифрлық форматта сақтау (база құру, электронды каталог).
10. Этнографиялық деректерді ғылыми айналымға енгізу (мақала, баяндама, каталог).

**Әдебиеттер:**

1.Основы этнологии /отв. ред. В.В. Пименов). М., 2007 Раздел I.

2. Мейрманова Г. А. Этнологиялық зерттеу әдістері. Алматы Қазақ университетія\ 20яфяяяяяяфя16

3. Тавадов Г.Т. Этнология. Современный словарь-справочник. М., 2016

4.Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология – М., 2015

5.Козьмин В.А. Полевая этнография. – СПб., 2011

6.С.П. Жлоба, И.С. Чернякевич Полевая этнография (теория и практика полевых этнографических исследований). - Пособие для студентов исторических факультетов. - Брест., 2007.

**12-тақырып. Бақылау мен сұхбатты цифрлік жолмен жазу**

**Мақсаты:** Этнографиялық зерттеу барысында бақылау мен сұхбатты заманауи цифрлық құралдар арқылы жазу әдістерін үйрету.  
**Өткізу түрі:** практикалық сабақ, тренинг.

**Тематика:**

1. Этнографиялық деректерді жазудағы дәстүрлі және заманауи тәсілдер.
2. Бақылау жүргізу барысындағы цифрлық құралдар:
   * фотоаппарат, бейнекамера,
   * диктофон, смартфон қолдану,
   * дрон арқылы түсірілім.
3. Сұхбатты цифрлік жолмен жазу ерекшеліктері:
   * аудио жазба,
   * бейне жазба,
   * онлайн сұхбат (Zoom, Google Meet).
4. Цифрлық жазбаны жүргізудің этикалық талаптары (рұқсат алу, құпиялылықты сақтау).
5. Аудио және бейне материалдарды өңдеу бағдарламалары (Audacity, Adobe Premiere, Camtasia).
6. Сұхбат мәтінін транскрипциялау үшін цифрлық сервис түрлері (Otter.ai, Trint, Google Recorder).
7. Бақылау күнделігін электронды форматта жүргізу (Evernote, OneNote, Google Docs).
8. Жазылған материалдарды сақтаудың қауіпсіздік шаралары (бұлттық сақтау, резервтік көшірме).
9. Цифрлық деректерді жүйелеу: каталогтау, метадерек енгізу.
10. Бақылау мен сұхбат деректерін ғылыми жұмысқа енгізудің заманауи үлгілері.

**Әдебиеттер:**

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. – Москва, 2000.

2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 1983.

3. Қалшабаева Б.К. Теориялық этнология. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 236 б.

4. Қартаева Т., Бейсегулова А., Этнографиялық сөздік. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

5. Шалғынбаева С.Х. Этнографический словарь. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

6. Мейрманова Г.А., Исаева А.И. Этнологиялық зерттеу әдістері. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.

**13-тақырып. Этнографиялық мәтін. Этика мәселесінің қойылуы**

**Мақсаты:** Этнографиялық мәтін жазудың ғылыми талаптарын түсіндіру, деректерді жариялау барысында этика мәселелерін қарастыру.  
**Өткізу түрі:** пікірталас, практикалық сабақ.

**Тематика:**

1. Этнографиялық мәтін ұғымы және оның ерекшеліктері.
2. Этнографиялық мәтіннің құрылымы: кіріспе, деректер, талдау, қорытынды.
3. Дала күнделігін ғылыми мәтінге айналдыру ерекшеліктері.
4. Ауызша деректерді жазба мәтінге түсірудің принциптері.
5. Субъективтілік пен объективтілік мәселесі.
6. Этнографиялық мәтіндегі ғылыми стиль және баяндау формасы.
7. Этика мәселелері:
   * зерттелушіден рұқсат алу,
   * құпиялылықты сақтау,
   * дерек иесінің құқығын қорғау.
8. Зерттеуші мен информант арасындағы қарым-қатынас мәдениеті.
9. Мәтінді жариялау кезіндегі этикалық шектеулер (бейне/фото, жеке мәлімет).
10. Қазіргі этнографиядағы этикалық кодекс және халықаралық тәжірибе.

**Әдебиеттер:**

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. – Москва, 2000.

2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 1983.

3. Қалшабаева Б.К. Теориялық этнология. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 236 б.

4. Қартаева Т., Бейсегулова А., Этнографиялық сөздік. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

5. Шалғынбаева С.Х. Этнографический словарь. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

6. Мейрманова Г.А., Исаева А.И. Этнологиялық зерттеу әдістері. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.

**14-тақырып. Этнографиялық артефактілерді ғылыми реконструкциялау тәжірибесі**

**Мақсаты:** Дәстүрлі этнографиялық бұйымдарды ғылыми тұрғыда қайта қалпына келтірудің әдістерін меңгерту, материалдық мәдениетті зерттеудің жаңа мүмкіндіктерін көрсету.

**Өткізу түрі:** дәріс, практикалық сабақ, семинар, музейдегі тәжірибе.

**Тематика:**

1. Этнографиялық артефакт ұғымы: анықтамасы мен ерекшеліктері.

2. Ғылыми реконструкцияның мақсаты мен міндеттері.

3. Реконструкциялаудың әдіснамасы:

тарихи деректерді пайдалану,

археологиялық және этнографиялық салыстыру,

музей қорларымен жұмыс.

4. Артефактілердің негізгі түрлері және реконструкциялау тәжірибесі:

тұрғын үй түрлері,

киім-кешек пен әшекейлер,

тұрмыстық заттар (ыдыс-аяқ, еңбек құралдары),

музыкалық аспаптар.

5. Материалдар мен технологияны анықтау (жүн, тері, ағаш, металл, сүйек).

6. Шеберлік дәстүрін этнографиялық реконструкцияда қолдану.

7. Қолөнершілермен және жергілікті шеберлермен ынтымақтастық.

8. Ғылыми реконструкция мен этнофестивальдердегі көрініс (жәрмеңкелер, театрландырылған қойылымдар).

9. Реконструкцияның музей ісіндегі рөлі (этнографиялық көрмелер, интерактивті экспозициялар).

10. Қазіргі ғылымдағы проблемалар: түпнұсқа мен реконструкцияның айырмашылығы, дәлдік мәселесі, этикалық шектеулер.

**Әдебиеттер:**

1.Основы этнологии /отв. ред. В.В. Пименов). М., 2007 Раздел I.

2. Мейрманова Г. А. Этнологиялық зерттеу әдістері. Алматы Қазақ университетія\ 20яфяяяяяяфя16

3. Тавадов Г.Т. Этнология. Современный словарь-справочник. М., 2016

4.Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология – М., 2015

5.Козьмин В.А. Полевая этнография. – СПб., 2011

6.С.П. Жлоба, И.С. Чернякевич Полевая этнография (теория и практика полевых этнографических исследований). - Пособие для студентов исторических факультетов. - Брест., 2007.

**15 тақырып. Этнографиялық коллекцияның қазіргі сақталу күйі және оның факторлары**

**Мақсаты:** Этнографиялық коллекциялардың қазіргі жағдайын, сақталуына әсер ететін факторларды талдау және оларды қорғау жолдарын көрсету.

**Өткізу түрі:** дәріс, семинар, музейге экскурсия, пікірталас.

**Тематика:**

1. Этнографиялық коллекция ұғымы және оның ғылыми-мәдени маңызы.

2. Этнографиялық заттардың негізгі түрлері (тұрғын үй, киім-кешек, қолөнер бұйымдары, әшекейлер, еңбек құралдары, музыкалық аспаптар).

3. Қазіргі музейлердегі этнографиялық коллекциялардың жағдайы.

4. Сақталу жағдайына әсер ететін табиғи факторлар:

температура,

ылғалдылық,

жарық,

зиянды жәндіктер мен микроағзалар.

5. Әлеуметтік-экономикалық факторлар:

қаржыландыру деңгейі,

мамандар тапшылығы,

заманауи технологиялардың жеткіліксіздігі.

6. Этнографиялық коллекциялардың бұзылу себептері (материалдың табиғи тозуы, дұрыс сақталмауы, реставрацияның болмауы).

7. Музей ісіндегі реставрация және консервация жұмыстары.

8. Цифрлық сақтау және 3D-реконструкция тәжірибелері.

9. Этнографиялық коллекцияларды сақтау мәдениетіндегі халықаралық стандарттар (ЮНЕСКО, ICOM).

10. Қазақстан музейлеріндегі этнографиялық коллекцияларды қорғаудың өзекті мәселелері мен болашағы.

**Әдебиеттер:**

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. – Москва, 2000.

2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 1983.

3. Қалшабаева Б.К. Теориялық этнология. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 236 б.

4. Қартаева Т., Бейсегулова А., Этнографиялық сөздік. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

5. Шалғынбаева С.Х. Этнографический словарь. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.

6. Мейрманова Г.А., Исаева А.И. Этнологиялық зерттеу әдістері. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.